



# TECHNICAL RIDER

## Allgemein:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Abbau vor Ort anwesend sein.

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

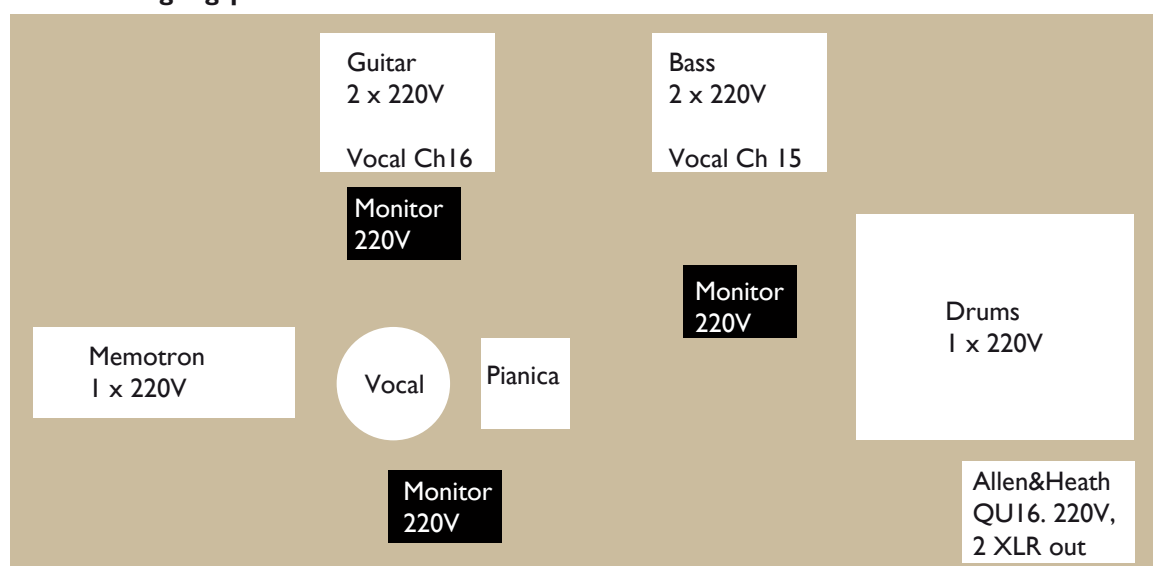
## PA

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend dimensioniert sein

## Inputliste:

Kanal	Input	Mic	Anmerkungen
1	Bassdrum	Sennheiser E 604	Mikrofone als auch Kabel und Stative und Monitore werden üblicherweise von uns mitgebracht. Im Normalfall mischt die Band sich selbst, 2 XLR out liegen beim Schlagzeug an.
2	Snare	Sennheiser E 604	
3	Hi Hat	Beyerdynamic MCE 530	
4	Tom 1	Sennheiser E 604	
5	Tom 2	Sennheiser E 604	
6	Overhead	Beyerdynamic MCE 530	
7	Overhead	Beyerdynamic MCE 530	
8	Bass	DI out	
9	Gitarre	SM 57	
10	Akk. Gitarre	Klinke out	
11	Pianica	SM 57	
12	----		
13	----		
14	Gesang	Neumann KMS 104 plus	
15	Gesang Chor	SM 58	
16	Gesang Chor	SM 58	
17	Memotron	Klinke out	
18	Memotron	Klinke out	

## Bühnenbelegungsplan:



**Licht:** Bitte senden sie uns mindestens zwei Wochen vor dem Konzerttermin Information über die vorhandene Bühnenbeleuchtung

**Kontakt technische Angelegenheiten:** Jürgen Mrotzek unter 0176 34184924  
**alle anderen Fragen:** Shakti Paqué, 0176 21 63 43 13, info@shakti-paque.de